

# Vom Worksong zum Blues

Hört Euch das Lied „Hammer, ring“ an!

([https://www.youtube.com/watch?v=o563OO7J3\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=o563OO7J3_g))

Die schwarzafrikanischen Ureinwohner haben seit jeher bei ihren Arbeiten gesungen – ob beim Zerstoßen von Getreide, bei der Bearbeitung von Ackerboden oder bei der Jagd. Der Gesang gehörte dazu; dabei erfolgte er einem festen Prinzip: Ein Arbeiter ruft oder singt jeweils Teile des Textes auf einer gleichbleibenden Melodie (Vorsänger) und die anderen Arbeiter (Chor) antworten mit immer gleichbleibendem Text (Refrain).

Dieses Prinzip (call and response) bringen die Afrikaner mit nach Nordamerika, als sie – vor allem im 18. und 19. Jahrhundert - von den Weißen versklavt werden. Sie werden vor allem auf den großen Baumwollplantagen im Süden eingesetzt, später dann bei der Erschließung des Westen im Gleisbau – gemeinsam mit verurteilten Straftätern und chinesischen Wanderarbeitern.



Auch bei diesen Arbeiten singen die schwarzen Sklaven die Lieder ihrer Heimat. Im Laufe der Zeit vermischen sich der ursprüngliche Text und die Musik mit denen der weißen amerikanischen Einwanderer aus Europa. Auf diese Weise entstehen die Worksongs.

Bei den Gleisarbeiten schlugen je zwei Arbeiter abwechselnd mit ca. 5 kg schweren Vorschlaghämmern lange Nägel in die Holzschwellen. Die Lieder, die bei dieser Arbeit gesungen werden, nennt man „hammer songs“.

Nach Beendigung der Sklaverei in den USA singen die schwarzen Bahnarbeiter unter immer noch unmenschlichen Arbeitsbedingungen ihre Worksongs traditionell weiter.

Text „Hammer, ring“

Won't you ring, old hammer, hammer, ring gonna talk about Noah, hammer, ring, Well, God told old Noah hammer, ring, You's goin' in the timber hammer, ring, Want to bild me an ark, Sir, hammer, ring, Well, started into rainin' hammer, ring, He called in his children hammer, ring, Well, Noah told God, sir hammer, ring This is a fine hammer, hammer, ring.	Kling nur, alter Hammer, Hammer, kling Werde sprechen über Noah Nun, Gott sagte zu dem Noah Geh mal hin und hole Bauholz Bau mir damit eine Arche Und dann fing es zu regnen an Ruft herein die ganzen Kinder Gut, sagt Noah jetzt zu Gott, Das ist ein feiner Hammer
--	---

**Aufgaben (bitte schriftlich auf ein gesondertes Blatt):**

- 1. Überlege, welche Funktionen und Aufgaben das Singen bei der Arbeit für die Sklaven hatte. Denke dabei daran, dass möglichst schnell gearbeitet werden sollte. Berücksichtige auch, dass den ganzen Tag bei Hitze, Kälte und Unwettern gearbeitet wurde.**
- 2. Höre den Song und ahme die Hammerschläge durch Tischklopfen nach!**
- 3. Viele nordamerikanische Worksongs haben ein religiöses Thema zum Inhalt. Warum?**